

Licenciatura en Inclusión Educativa
Plan de estudios 2018

Programa del curso

**El sujeto y su
formación
profesional**

Primer Semestre



Índice

Propósitos y descripción general del curso.....	4
Competencias del perfil de egreso	6
a las que contribuye el curso.....	6
Estructura del curso	7
Orientaciones para el aprendizaje	9
y enseñanza	9
Sugerencias de evaluación.....	11
Unidad de aprendizaje I.....	13
¿Por qué ser docente en el siglo XXI?.....	13
Unidad de aprendizaje II.....	19
Desafíos y problemas de la profesión docente.....	19
Unidad de aprendizaje III.....	26
El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional.....	26

Trayecto formativo: **Bases Teórico-metodológicas para la enseñanza.**
Carácter del curso: **Obligatorio**-----Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósitos y descripción general del curso

En el ámbito internacional y nacional, los sistemas educativos han implementado políticas específicas para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Las reformas curriculares, los esquemas de ingreso a la profesión y evaluación de la docencia, la reorganización del sistema y la búsqueda permanente de formar a un ciudadano para el siglo XXI, son algunos de los aspectos que, de manera constante, están presentes, tanto en las políticas, como en los proyectos educativos.

Los distintos informes y análisis señalan que, en el marco de estos grandes cambios, el profesor es una “pieza clave” para que los sistemas educativos materialicen sus propósitos. De este modo desde la década de los 90’s, se han configurado distintas estrategias para atraer buenos candidatos a la profesión docente y se han replanteado las propuestas curriculares para asegurar un tipo de formación que incremente las capacidades y competencias para el ejercicio de la profesión.

Las investigaciones sobre la formación docente y mejora de la enseñanza, basadas en los desempeños de los profesores y los logros de los estudiantes, pusieron en evidencia la importancia de las siguientes características en los docentes:

- Un sólido conocimiento del contenido relacionado con lo que se debe enseñar; conocimientos sobre la forma de enseñar dicha materia (contenido pedagógico) y habilidad para adoptar prácticas pedagógicas y de evaluación productivas.
- La comprensión sobre el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, incluidos aquellos que presentan discapacidad, diferencias o trastornos en el aprendizaje, y sobre cómo apoyar el aprendizaje del lenguaje y del contenido en quienes presentan dificultades en el idioma en que se enseña o que requieren de un lenguaje alternativo o aumentativo.
- Una habilidad general para organizar y explicar ideas, así como para establecer diagnósticos mediante la observación y la reflexión.
- Una capacidad de adaptación que permita a los profesores encontrar las soluciones adecuadas para atender las necesidades de los estudiantes en un entorno específico. (Darling-Hammond, 2000; Darling- Hammond & Bransford, 2005; Wilson & Ferrini-Mundy, 2001).

El desafío para la formación de los futuros profesores, sin duda requiere enfatizar en el despliegue de competencias, así como en el sujeto que habrá de desarrollarlas. En este último aspecto, es de vital importancia comprender quién es la persona que se inclina por la profesión de la docencia, cuáles son sus expectativas, motivaciones, inclinaciones, proyectos e intereses. La premisa que se puede plantear es que este profesional, además de desarrollar amplias capacidades para la enseñanza, al mismo tiempo tendrá que reconocerse como un sujeto que habrá de asumir una responsabilidad social en la cual estará implicado como persona.

De este modo, resulta imperativo, entender cuáles son las perspectivas e ideas que tiene en torno a los fines de la educación, la escuela, la enseñanza, el aprendizaje, la formación, los alumnos; para entender cómo es que se visualiza y se reconoce a sí mismo como un docente involucrado en la tarea de hacer realidad una escuela inclusiva, a través de la estrategia de inclusión educativa.

El curso de *El sujeto y su formación profesional*, en la Licenciatura en Inclusión Educativa se constituye, por tanto, en un espacio de reflexión y análisis acerca de la profesión docente, así como los niveles de implicación que se adquieren al momento de elegir a la docencia como una carrera de vida. Tiene como propósito fundamental, ofrecer a los estudiantes herramientas conceptuales para profundizar en los aspectos personales y profesionales relacionados con la docencia en el ámbito de la inclusión educativa.

El curso coloca al estudiante en el centro, como un sujeto en proceso de formación para una actividad altamente compleja y demandante, por esa razón parte de su propia historia de vida, al igual que de las condiciones sociodemográficas, culturales, ideológicas y educativas que lo condujeron a inclinarse por esta actividad. De ahí que la reflexión y el análisis más profundo, requiere de un bagaje teórico en el que categorías como: formación, identidad, feminización, malestar, vocación, trabajo, profesión, profesionalización, competencias, responsabilidad, ética, compromiso, diversidad, inclusión, conocimiento, experiencia, entre otras, sean un punto de referencia para pensarse a sí mismo y a la docencia como profesión.

En un sentido más amplio, el curso se convierte en un punto de referencia imprescindible para resignificar el sentido y significado de la profesión y propiciar el diálogo colectivo sobre las funciones, problemas y retos de la docencia en el actual contexto que permitan reconocer la complejidad de esta profesión en cuanto lo que le espera y está por venir en el proceso de construcción de la educación inclusiva.

El curso, mantiene una relación directa con *Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa*, así como con *Desarrollo y aprendizaje*.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Unidades de competencia que se desarrollan en el curso

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Estructura del curso

El curso se divide en tres unidades de aprendizaje que, en su conjunto, tienen como finalidad movilizar y articular los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes y enriquecerlos con los aportes teóricos, de investigación y experienciales; además, contribuye al desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico que incrementa los niveles de explicación y comprensión con respecto a la profesión de docente en el marco de la educación inclusiva.

La primera unidad de aprendizaje, **¿Por qué ser docente en el siglo XXI?**, propone un acercamiento al estudiante, en tanto sujeto portador de una trayectoria de vida; se enfoca a recuperar la experiencia a través de la creación de la propia narrativa para develar las razones, motivos, expectativas, condiciones e intereses que mediaron en su decisión para ingresar a la escuela normal y su elección profesional. Aborda las creencias, imaginarios, ideas y representaciones colectivas e individuales con respecto a la docencia y particularmente en el ámbito de la inclusión educativa. Se acerca a los aportes de investigación con fines explicativos, al igual que a los testimonios y narrativas con la finalidad de establecer relaciones individuales y colectivas relacionadas con la idea de ser maestro. Además, recurre a conceptos de formación, profesión, vocación, cultura, creencia, imaginario, motivación, trayectoria, entre otros, para conformar un primer nivel de acercamiento que contribuya a ampliar la comprensión acerca de sí mismo y de la profesión que ha elegido.

En la segunda unidad, **Desafíos y problemas de la profesión docente**, se abordan las implicaciones del ser docente en la actualidad. Se revisan de una manera más profunda los puntos de conflicto que viven los docentes, tanto en su etapa de formación inicial, como en su práctica profesional relacionados con la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías, la inclusión, diversidad y pluriculturalidad, las condiciones de trabajo docente, así como los aspectos relacionados con la calidad de la educación, la atención a la diversidad, evaluación y la rendición de cuentas. Cada uno de estos aspectos se aborda principalmente a través de diversos documentos como: textos bibliográficos, hemerográficos, videográficos, artículos, ponencias, productos de investigación y testimonios que describen, analizan e interpretan la problemática que viven los profesores.

La tercera unidad, **El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional**, se enfoca al análisis y reflexión de las condiciones actuales que rigen la formación inicial, particularmente en cuanto al perfil

profesional que se gesta desde las Escuelas Normales y el desarrollo profesional de los docentes en nuestro país, profundiza con respecto a los mecanismos de ingreso, permanencia, promoción y otorgamiento de estímulos para los docentes, así como las condiciones de desarrollo profesional que se prescriben, en el marco de las políticas educativas y de las modificaciones curriculares asociadas al modelo educativo.

Unidad de aprendizaje I

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

- Sujeto y trayectoria de vida desde el contexto actual
- Elección, motivaciones intereses y condiciones, en la elección de la docencia como profesión
- La construcción socio-cultural de la profesión docente y su caracterización en los ámbitos nacional e internacional.

Unidad de aprendizaje II

Desafíos y problemas de la profesión docente

- El docente frente a la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías
- Atender la diversidad y la pluriculturalidad
- El malestar docente: trabajo, intensificación y desgaste
- Calidad, evaluación y rendición de cuentas

Unidad de aprendizaje III

El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional

- ¿Cualquiera puede ser docente para la inclusión educativa? O ¿qué se requiere para serlo?
- El nuevo perfil del docente. Horizontes y condiciones de posibilidad.
- Condiciones de ingreso y permanencia en la profesión docente.
- El profesor del siglo XXI. Re-planteando la profesión.
- El tránsito de la docencia en Educación Especial a la docencia en Inclusión Educativa.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La modalidad que se ha elegido para desarrollar este curso es la de seminario-taller, está diseñado para que el profesor y el estudiante trabajen de manera colaborativa a partir de problemas y desarrollo de proyectos específicos a fin de propiciar el diálogo, la reflexión y argumentación echando mano de las capacidades para investigar, procesar y comparar tipos de información diferente que contribuyan a profundizar en los temas propuestos.

Como seminario, sugiere que los estudiantes se acerquen a la producción teórica y la conviertan en una herramienta para el análisis, tanto de lo que viven, observan y se produce en el campo o área de conocimiento. De este modo, el seminario apunta al desarrollo cognitivo de nivel superior en el nivel de aplicación, metacognición y autorregulación en tanto contribuye a que el estudiante seleccione, utilice y aplique datos para completar tareas de mayor complejidad y con ello pueda resolver problemas específicos que lo conduzcan a elaborar juicios críticos.

Como taller, sugiere el diseño y la elaboración de determinados productos, en este caso: las narrativas, ensayos o análisis de problemas que serán elaboradas tanto de manera individual como colectiva. Para su concreción, el curso establece el alcance de cada unidad de aprendizaje en función del tipo de evidencia que habrá de mostrar el nivel de logro de la competencia. Esto significa que el profesor tendrá que regular la ruta de aprendizaje en función del propósito del curso, los contenidos y en particular la evidencia de aprendizaje.

En este sentido, la sugerencia en cuanto a metodologías de enseñanza y aprendizaje, se apegan a las que el enfoque por competencias y centradas en el aprendizaje se sugieren en el plan y programas de estudios, de las cuales se seleccionaron tres de ellas:

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.), que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés a fin de que dichos proyectos propicien el desarrollo de competencias, generen procesos creativos y dinamicen la formación en torno a un proyecto ético de vida, en un ambiente de colaboración.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es participe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las dos primeras unidades de aprendizaje y una integradora en la tercera unidad.

La elaboración de cada evidencia se valorará considerando el alcance de la misma en función del aprendizaje a demostrar:

La primera evidencia consiste en la elaboración de un texto autobiográfico escrito en forma de narrativa que se elabora de manera individual y que persigue que el estudiante pueda expresar con claridad las razones, intereses, motivaciones y condiciones que lo condujeron a elegir ingresar a la Escuela Normal y a la docencia como profesión.

La segunda evidencia consiste en un ensayo que parta de uno de los aspectos centrales de la narrativa y que se profundice en éste a partir de los ejercicios de análisis temático desarrollado. Esta elaboración es individual y constituye una reelaboración del texto narrativo, ahora trabajado en modalidad de ensayo.

La tercera evidencia de aprendizaje consiste en un documental que recupera los temas tratados en las narrativas y ensayos, cuya finalidad es explicar y argumentar de manera visual y con base en un guion elaborado en colectivo (equipos de hasta 4 estudiantes) los nuevos horizontes relacionados con la formación inicial y el desarrollo profesional de los docentes.

En este sentido, es importante considerar que se trata de una evidencia de aprendizaje que se va modificando y complejizando en la medida en que los estudiantes, coordinados por el docente, incorporan, procesan, analizan, comparan y usan distintos tipos de información y la convierten en una herramienta para su propio aprendizaje.

La evaluación, como se sugiere en el plan de estudios, consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elementos y los criterios de desempeño; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser

fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del plan de estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

De ahí que las evidencias de aprendizaje, se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articula sus tres elementos: conocimientos, habilidades y actitudes, manifestándose a su vez en la constitución del saber conocer, saber hacer, y el saber ser del estudiante como sujeto en formación para la tarea docente.

Unidad de aprendizaje I

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

Competencias a desarrollar en la unidad de aprendizaje

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Propósito de la unidad de aprendizaje

En el transcurso de la unidad de aprendizaje, el estudiante identificará y comprenderá las razones, motivos, expectativas, condiciones e intereses que mediaron en su decisión de ingresar a la Escuela Normal y en su elección profesional; utilizará la narrativa como un recurso metodológico para la reconstrucción de una parte de su trayectoria de vida y asumirá críticamente los aspectos que dan sentido ético y valoral a su elección profesional.

Contenidos

- Sujeto y trayectoria de vida desde el contexto actual.
- Elección, motivación, intereses, sentidos y condiciones en la elección de la docencia como profesión.
- La construcción sociocultural de la profesión docente y su caracterización en los ámbitos nacional e internacional.

Actividades de aprendizaje

Reconstruyendo mi historia, nuestra historia...

El docente expone los aspectos más relevantes que lo llevaron a elegir la profesión docente, modelando la narrativa a través de la reconstrucción de su propia historia.

Con base en su propia narrativa, encauza la participación de los estudiantes y le ayuda a generar preguntas y reflexiones para que realicen un primer ejercicio de elaboración de su narrativa. Las preguntas que puede utilizar son las siguientes:

¿Cómo es que elegí ser maestro? Yo elegí porque... Mis amigos y mis familiares pensaron que... En ese momento me pregunté: ¿Elegí lo que quiero ser? Era esa mi mejor opción o lo hice porque

El estudiante inicia la elaboración de su propia narrativa.

El docente organiza al grupo para que, en plenaria los estudiantes evoquen momentos de su vida que consideren fueron fundamentales para ingresar a la Escuela Normal y elegir la Licenciatura en Inclusión educativa.

Solicita a los estudiantes que agrupen temáticamente los aspectos en los que coinciden o difieren. Puede hacerlo directamente en un cuadro de doble entrada que concentre la información para que posteriormente se comparta y se dialogue al respecto.

El docente genera una estrategia para propiciar que los estudiantes busquen en distintos medios: películas, videgrabaciones, páginas web, libros, relatos, etc. “ejemplos” de los temas relacionados con lo que grupalmente identificaron.

Organiza el grupo para que presenten los resultados de su búsqueda y elijan algunos de los ejemplos para revisarlos de manera colectiva. El eje central de esta actividad es que los estudiantes identifiquen aspectos semejantes a los que ellos mismos plantearon en la sesión plenaria y que tienen concentrados en el cuadro de doble entrada.

El docente motiva la reflexión y sensibiliza sobre el sentido que tiene el trabajo en el ámbito de la educación especial y en el marco de la educación inclusiva.

El docente propone la revisión de narrativas elaboradas por otros estudiantes para que sirvan de referente y solicita que el estudiante inicie con la elaboración de su propia narrativa, solicita que este texto se apegue a los criterios técnicos para elaborar narrativas o autobiografías.

En su elaboración solicita que vayan develando las razones, los motivos, expectativas condiciones que los condujeron a elegir la profesión.

El docente revisa y da orientaciones en cuanto a la producción de textos narrativos, analiza su lógica de construcción y apoya el estudiante en su elaboración.

Solicita que los estudiantes se acerquen a los materiales bibliográficos propuestos en la unidad de aprendizaje u otros que considere relevantes, para ubicar y analizar algunos conceptos clave que han servido para caracterizar a la profesión docente como: vocación, formación, profesión, condición de género, identidad, entre otros.

Los estudiantes presentan los avances de sus narrativas, contrastan y reflexionan con sus compañeros sus propias elaboraciones.

Reconstruye la autobiografía incorporando factores que han contribuido a su elección e identifica los aspectos, sociales, culturales, ideológicos, económicos, lingüísticos, académicos y valorales.

El alumno puede elaborar infografías, líneas de tiempo, mapas conceptuales para identificar los factores o aspectos que influyeron en su decisión.

En sesión grupal el docente establece un rol de presentación de las diferentes elaboraciones de los estudiantes. Pueden utilizar medios tecnológicos y programas para compartir las distintas elaboraciones.

Los estudiantes en acompañamiento con el docente reconstruyen sus narrativas y elaboran un compendio de ellas para convertirlas en un material susceptible de ser publicado.

Evidencias

- Narrativa

Criterios de desempeño

- Describe y narra de manera específica condiciones sociales, culturales e históricas que han dado origen a la elección profesional de ser docente en inclusión educativa.
- Ubica en tiempo y espacio los momentos significativos que marcaron su inclinación hacia la docencia para la inclusión educativa.
- Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente en el marco de la educación inclusiva.

Bibliografía Básica

- Bolívar, A., y Segovia, J.** (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*, Madrid: Ed. Muralla.
- Boullosa, P.** (2017). *El corazón es un resorte. Metáforas y otras herramientas para mejorar nuestra educación*. México: Taurus.
- Caporossi, A., y Sanjurjo, L.** (Coord.). (2009). La narrativa como dispositivo para la construcción del conocimiento profesional de las prácticas docentes. En *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*, (pp. 107-147), Argentina: Homo Sapiens.
- Ferry, G.** (1990). *El trayecto de la formación. El enseñante entre la teoría y la práctica* México: Paidós, (pp.43-63).
- Galván, A., Ramírez, M., Piña, C., Rodríguez, M., y Soto, M.** (2017). *Biografía didáctica. Una construcción social en la elección profesional como docente*. Experiencias de alumnos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” de la ciudad de Zacatecas.
- Goodson, I.** (2004). *Historias de Vida del Profesorado*, España: Octaedro.
- Hernández, A.** (Coord.). (2015). *Educación y narrativa. Voces y vivencias de profesores de Chiapas y Oaxaca*. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B0ccvb5OBLdueEktU3MybnpuRW8/view>
- Jiménez, M., y Perales F. J.** (2007). *Aprendices de maestros. La construcción de sí*, México: Pomares, UPN, Gobierno de Coahuila. (pp. 29-90).
- Kaluf, C.** (2005). *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo en el aula*, Chile: UNESCO, (pp. 221-245). Recuperado de unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151226s.pdf
- Mercado, E.** (Comp.). (2007). *El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves*. Edo. de México: ISCEEM. Recuperado de https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/el_oficio_de_ser_maestro.pdf
- Rivas, J., Hernández, F., Sancho, J., y Núñez, C.** (Coords.) (2012). *Historias de vida en educación: Sujeto, diálogo, experiencia*, Barcelona, REUNI+D, Dipòsit Digital. UB. Recuperado de

diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32345/7/reunid_rivas%20et%20al%202012.pdf

Tenti, E. (1999). *El arte del buen maestro*, México: Pax. (pp. 181-239).

Recursos de apoyo

Weigel, J. (2009). *El Circo de la Mariposa* [cortometraje]. Estados Unidos: Cine independiente.

Mayidí, M. (1999). *El color del paraíso* [Película]. Irán

Ruillier, J. (2005). Por cuatro esquinitas de nada. Ed. Juventud. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=likZuOFFar4>

Unidad de aprendizaje II

Desafíos y problemas de la profesión docente

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Durante la unidad de aprendizaje, los estudiantes explicarán y argumentarán los problemas y tensiones de la profesión docente y conformarán marcos explicativos sustentados en la revisión teórica, el acercamiento a experiencias de investigación y la indagación que realicen de manera individual y colectiva; a través del ensayo desarrollarán la escritura académica y sus capacidades para la investigación y la reflexión crítica.

Contenidos

- El docente frente a la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías
- Atender la diversidad y la pluriculturalidad
- El malestar docente: trabajo, intensificación y desgaste
- Calidad, evaluación y rendición de cuentas.

Actividades de aprendizaje

Con base en la Narrativa, elaborada en la primera unidad de aprendizaje, el docente organiza al grupo para que identifiquen los principales desafíos y problemas que enfrenta la profesión docente.

Recurre a los textos sugeridos en la bibliografía básica para que elaboren fichas de trabajo y las comenten en equipos. Puede organizar los temas identificados por los estudiantes y potenciar su interés para que realicen exposiciones breves donde profundicen acerca de cada uno de los problemas y desafíos identificados.

En este aspecto, el docente recurre a los debates en torno a la sociedad del conocimiento, la inclusión, la diversidad, la equidad, la relevancia y pertinencia de la educación, la evaluación docente, los efectos de la feminización, la intensificación del trabajo docente, el sentido social de la profesión, la calidad de la educación, la evaluación y la rendición de cuentas, entre otros.

Algunas preguntas que pueden servir como detonante son:

¿Cuáles son los problemas y desafíos en torno a la atención a la diversidad, la equidad, la inclusión en el ámbito social y escolar?

¿Cuáles son los problemas y tensiones que enfrenta la profesión docente en la actualidad y de qué manera se relacionan con los cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos, así como los educativos?

¿Cómo es que hoy se percibe a la profesión docente? ¿Cómo experimentan los docentes de educación especial la transición hacia la educación inclusiva?

¿De qué manera los problemas sociales, científicos, tecnológicos, ambientales, culturales recaen en la escuela y se convierten en un nuevo desafío para los profesores?

En función de las preguntas y la metodología de aprendizaje basado en proyectos, el docente organiza al grupo en pequeños equipos y solicita que elijan un tema para que lo aborden de manera sistemática. Cada tema puede convertirse en un proyecto de aprendizaje que conduzca al estudiante y al docente a realizar una revisión más amplia en textos impresos y digitales, informes de investigación, vídeos, etc., a fin de que el estudiante cuente con información teórica, de investigación, de opinión y testimonios para realizar el proyecto.

El estudiante analiza, con base en los textos, reportes de investigación, notas

periodísticas, etc., los problemas actuales de la profesión docente. Rastrea y sistematiza información, la clasifica y agrupa de acuerdo con las temáticas que identifica como problemas y desafíos sustantivos que enfrenta la profesión docente.

A partir de las exposiciones los estudiantes elaboran de manera conjunta, listados, cuadros de doble entrada, esquemas, donde se enuncian los problemas, retos y posibilidades de la profesión docente.

Elabora textos breves donde se concentre en una temática en particular. Comparte sus textos ante el grupo, para someterlo a un ejercicio de reflexión y análisis colectivo.

Expone su elaboración, argumenta con base en la experiencia y en los textos e investigaciones revisadas.

De acuerdo con en la revisión temática, exposiciones, elaboración de fichas de trabajo y cuadros comparativos y de doble entrada, así como los proyectos desarrollados en equipo, recupera su narrativa y la desarrolla como un texto en la modalidad de ensayo.

Evidencias

- Ensayo

Criterios de desempeño

- Identifica un problema o desafío de manera explícita, sea como pregunta o como tesis de discusión.
- Sustenta el proceso de argumentación y contra argumentación en los conceptos de los diferentes autores revisados. La pertinencia del uso teórico es un elemento a considerar en tanto se trata de utilizar las ideas de los autores para construir un argumento propio.
- Expone con claridad la conclusión a la que se llega, así como la postura personal del estudiante en torno a la pregunta o tesis de discusión con la que inició el ensayo.
- Asume un aspecto crítico en torno a la elaboración del ensayo.
- Se sugiere una extensión de 5 cuartillas más la bibliografía, así como un sistema de citados que se apegue a la norma APA en la versión que el docente asuma.

Bibliografía Básica

Azeredo, T. (2008). *Comprender y enseñar. Por una docencia de la mejor calidad*, México: Graó Colofón. (pp. 87-105).

Echeita, G. (2008). Inclusión y exclusión educativa. "Voz y quebranto". *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(2), 9-18. Recuperado de www.oei.es/historico/noticias/IMG/pdf/reice_Vol6num2.pdf

García, N. (2000). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

García, I., Romero, S., Rubio, S., Flores, V., y Martínez, A. (septiembre, 2015). Comparación de prácticas inclusivas de docentes de servicios de educación especial y regular en México. *Revista Actualidades Investigativa en Educación*, 15(3), 1-17.

Gimeno, J. (2011). La dimensión social del sujeto y la educación. Vínculos sociales básicos. El papel de la cultura y las posibilidades de la educación escolar. En *Educación y convivir en la cultura global*, (pp.106-132). Madrid: Morata.

Guevara, G. (2016). *Evaluación Docente en el Mundo*. México: FCE-INEE-OEI.

Jarauta, B., y Imbernón, F. (Coords.). (2012). *Pensando en el futuro de la educación. Una nueva escuela para el siglo XXI*. España: Graó.

Juárez, J. M., Comboni, S., y Garnique, F. (enero-abril, 2010). De la educación especial a la educación inclusiva, Dossier. *Procesos educativos en América Latina: política, mercado y sociedad*, 23(62) Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v23n62/v23n62a3.pdf>

- Muñoz, H.** (mayo, 2002). La diversidad en las reformas educativas interculturales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* (REDIE), 4(2), 1-22. Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/58/104>
- Pérez, Á.** (2004). La cultura docente. En *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, (pp. 162-179), Madrid: Morata.
- _____ (agosto, 2010). Nuevas exigencias y escenarios para la profesión docente en la era de la información y la incertidumbre. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2), 17-36. Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419198002
- _____ (agosto, 2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 24(2), 37-60. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27419198003.pdf>
- Perrenaud, P.** (2012). ¿Competencias, otros saberes o herramientas para aprender?, En *Cuando la escuela pretende preparar para la vida, ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?*, Barcelona: Graó, (pp. 205-216).
- Rueda, M., y Nava, M.** (2013). El nuevo escenario para el desarrollo profesional de los docentes y el Sistema Nacional de Evaluación Educativa. En Ramírez R. *La Reforma Constitucional en Materia Educativa. Alcances y desafíos*. (pp. 43-56). México: Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República.
Recuperado de <https://www.uv.mx/personal/kvalencia/files/2013/09/RCMEAD.pdf>
- Tejada, J.** (2000). La educación en el marco de una sociedad global. Algunos principios y nuevas exigencias. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*. 4(1), 1-13. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/567/56751266002.pdf>
- Tenti, E., y Tedesco, J. C.** (julio, 2002). *Nuevos tiempos y nuevos docentes. Conferencia Regional "O desempheo dos profesores na América Latina y el Caribe: Novas prioridades"*. Brasil-Brasilia: BID/UNESCO/MINISTERIO DA EDUCACAO, Education for All 2000 Assessment, (pp. 4-25), Recuperado de unesdoc.unesco.org/images/0013/001346/134675so.pdf
- Torres, J.** (2009). *La desmotivación del profesorado*, España: Morata, (pp. 31-118).

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
(2015). *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?*, Francia.
Recuperado de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

Bibliografía Complementaria

Travers, Ch., y Cooper, C. (1997). Costes y consecuencias del estrés en los docentes y Fuentes del estrés en la enseñanza. En *El estrés de los profesores. La presión en la actividad docente*, (pp. 36-90). Barcelona: Paidós.

Unidad de aprendizaje III

El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Propósito de la unidad de aprendizaje

En el transcurso de la unidad, los estudiantes distinguirán los efectos de la política educativa en el ámbito de la formación inicial y el desarrollo profesional de los docentes. Construirán argumentos, -con base en la revisión teórica, documental y de los medios electrónicos-, en los que expondrán los horizontes y condiciones de posibilidad en torno al desarrollo de un perfil docente que responda a las exigencias sociales y culturales.

Contenidos

- ¿Cualquiera puede ser un docente gestor de la inclusión educativa? O ¿qué se requiere para serlo?
- El nuevo perfil del docente para la Educación Especial y la Educación Inclusiva. Horizontes y condiciones de posibilidad.
- Condiciones de ingreso y permanencia en la profesión docente.
- El profesor del siglo XXI. Re-planteando la profesión.
- El tránsito de la docencia en Educación Especial a la docencia en Inclusión Educativa.

Actividades de aprendizaje

Con base en los ensayos elaborados por los estudiantes en la unidad de aprendizaje anterior, el docente organiza al grupo para adentrarse a los temas de política educativa y las nuevas condiciones acerca de la formación inicial y el desarrollo profesional.

Recurre a ejemplos y recursos video grabados acerca de los recientes acontecimientos relacionados con la reforma educativa, el modelo educativo, así como las nuevas condiciones de ingreso, permanencia, promoción y otorgamiento de estímulos a los docentes.

Promueve el análisis crítico entre sus estudiantes y organiza al grupo para adentrarse en documentos de política educativa.

El docente propone ejes para el análisis conduce a los estudiantes a recuperar los conceptos y las propuestas que surgen de la política educativa.

Promueve la investigación individual y colectiva para realizar ejercicios de análisis de contenido con base en los siguientes documentos: Ley General de Educación, Ley General del Servicio Profesional Docente, Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes.

Focaliza sobre las siguientes temáticas:

- a. Inserción al mercado laboral
- b. Profesionalización
- c. Inclusión y equidad
- d. El docente idóneo
- e. Indicadores, perfiles y parámetros del desempeño profesional del docente de educación especial como gestor de la inclusión educativa
- f. La transición de la educación especial a la educación inclusiva

Con base en el análisis, recurre a otras fuentes bibliográficas, de investigación o periodísticas para construir un proyecto de aprendizaje que agrupe a tres o cuatro estudiantes.

Cada grupo, en acompañamiento con el docente, focaliza un tema de interés y con éste realiza un ejercicio colectivo de búsqueda teórica y empírica (pueden recurrir a aplicar entrevistas), de sistematización, organización y comparación de información para

elaborar de manera colectiva un documental de cinco minutos que dé tratamiento al tema elegido.

A fin de profundizar en las exigencias que la profesión de docente en inclusión educativa le demanda, y recuperando lo aprendido en el curso *Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa*, el estudiante en pequeño grupo o por pareja entrevistará a un niño que enfrente situaciones de exclusión ya sea por alguna deficiencia orgánica u otra condición o trastorno, y a sus padres acerca de los apoyos educativos que recibe y de su proceso de inclusión en la familia, escuela y comunidad.

El docente realiza asesoría temática y técnica a los estudiantes. De igual manera construye una estrategia específica para dar seguimiento a los avances colectivos de los estudiantes. Promoverá la presentación colectiva de los trabajos realizados a lo largo de la unidad y abrirá un espacio para la discusión colectiva.

Evidencias

- Guion para elaboración de vídeo documental

- Vídeo-Documental integradora)

(evidencia

Criterios de desempeño

- Identifica un tema específico e integra la información investigando en distintas fuentes: bibliográficas, hemerográficas, documentos oficiales y empíricas.
- Especifica la idea central, recurre a preguntas, reflexiones e identifica a los sujetos que participarán en el vídeo documental.
- Establece una lógica argumentativa con base en preguntas específicas que orientan la organización de la información.
- Distingue los elementos de apertura, el desarrollo argumentativo y su conclusión.
- Focaliza un aspecto de la política educativa relacionado con la formación inicial o el desarrollo profesional.
- Muestra información relevante y de contexto al tiempo que hace uso de los referentes conceptuales y normativos para exponer sus principales reflexiones, además, recurre a información empírica para sustentar sus ideas.
- En el marco de la edición, la calidad de la imagen, audio, incorporación de gráficos, testimonios de entrevistas,

entre otras, serán consideradas para valorar la calidad del vídeo-documental.

Bibliografía Básica

Allianud, A., y Antelo E. (2008). El fracaso de enseñar. Ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes. En D., Brailovsky, *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. Argentina: Noveduc.

Ávalos, B. (2001). *El desarrollo profesional de los docentes. Proyectando desde el presente al futuro*. Chile: UNESCO. Recuperado de https://www.oei.es/.../docentes/.../desarrollo_profesional_docentes_futuro_valos.pdf

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *REICE, Revista Iberoamericana sobre calidad y cambio en educación* 4(3), 1-15. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf

Darling-Hammond, L. (2012). Desarrollo de un enfoque sistémico para evaluar la docencia y fomentar una enseñanza eficaz. En *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 49 (2), 1-20. Recuperado de <http://pensamientoeducativo.uc.cl>

Delors, J. (1996). *La educación encierra un Tesoro*. Paris: UNESCO. (pp. 155-171),

Diario Oficial de la Federación (2013a). *Decreto por el que se reforman los artículos 3º en sus fracciones III, VII y VIII; y 73, fracción XXV, y se adiciona un párrafo tercero, un inciso d) al párrafo segundo de la fracción II y una fracción IX al artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Publicado el 23 de febrero. México: Congreso de la Unión. Recuperado de http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013

_____ (2013b). *Decreto por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente*. Publicada el 11 de septiembre. Recuperado de http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/Resource/222/3/images/decreto_ley_gral_servicio_prof_docente.pdf

_____ (2017). *Ley General de Educación*. Última reforma Publicada el 23 de marzo. México: Congreso de la Unión. Recuperado de

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2013). *Panorama Educativo 2012*. México: INEE.

_____ (2015). *Los docentes en México. Informe 2015*. México: INEE.

Jiménez, M., y Perales, F. de J. (2007). *Aprendices de Maestros. La construcción de sí*. México: Pomares.

Núñez, M. A., Arévalo, A., y Ávalos, B. (enero, 2012). Profesionalización docente: ¿es posible un camino de convergencia para expertos y novatos? En *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 10-24. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenido-nunezetal.html>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2005). *La definición y selección de competencias clave. Resumen Ejecutivo*. Proyecto DeSeCo. Chile: OCDE. Recuperado de <http://deseco.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>

_____ (2012). *México, Mejores Políticas para un Desarrollo Incluyente*. Serie Mejores Políticas. París: OCDE.

Ramírez, R. (Coord). (2013). *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos*. México: Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República.

Reimers, F. (septiembre, 2016). Aprendiendo de la experiencia internacional en educación. *Reformas y Políticas Educativas. Fondo de Cultura Económica*. (1).

Reimers, F., y Chung, C. (2016). *La enseñanza y el aprendizaje para el Siglo XXI: Objetivos educativos, Políticas y Currículos en Seis Naciones*. USA: Harvard Education Press.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: SEP. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf

Secretaría de Educación Pública-Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente. (2015). *Estadísticas del concurso de oposición para el ingreso a la Educación Básica, ciclo escolar 2015-2016.* Recuperado de http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/ba/ingreso/estadisticas_concurso_en/

Vilchis, K. (2015). Investigación en la formación docente. Una mirada desde el currículo. En *RIDE* 5(10), México. Recuperado de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/107/473>

Recursos de apoyo

Sandoz, G., y Phillibert, N. (2002). *Ser y tener* [cinta cinematográfica] Francia: Les films du losange.

Majmalbaf, M., y Makhmalbaf, H. (2007). *El día que Buda explotó por vergüenza* [cinta cinematográfica] Irán-Francia.

Ohashi, R., y McGowan, M. (2004). *En busca de un milagro* [cinta cinematográfica] Canadá: Alliance Atlantis.

Cohn, A., Jacques, P., Jugnot, G., y Barratier, C. (2004). *Los coristas* [cinta cinematográfica] Francia: Galatée Films.

Déry, L., MxCraw, K. y Falardeau, P. (2011). *Profesor Lazhar* [cinta cinematográfica] Canadá: Micro Scope.

Connery, S., y Van Sant, G. (2000). *Descubriendo a Forrester* [cinta cinematográfica] Estados Unidos: Columbia Pictures.

Scotta, C., Benjo, C., y Cantet, L. (2008). *La clase* [cinta cinematográfica] Francia: Haut et Court.